



J U D E Ţ U L  
S I B I U



**Consiliul Judeţean Sibiu**

Str. G-ral Magheru nr.14

Tel.: +40 269 217 733

550185 Sibiu, România

Fax: +40 269 218 159

www.cjsibiu.ro

e-mail: judet@cjsibiu.ro

**AVIZAT:  
SECRETARUL JUDEŢULUI,**

**Mihaella Cristina Linde**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE  
privind acordarea titlului de „Cetăţean de onoare al Judeţului Sibiu”  
domnului Mircea Mureşan**

**Consiliul Judeţean Sibiu, întrunit în şedinţă ordinară în data de 27 iulie 2017,**  
analizând raportul de specialitate nr. 11109/ 18.07.2017 al Serviciului Administraţie Publică  
Locală şi Coordonare Spitale, prin care se propune acordarea titlului de „Cetăţean de onoare al  
Judeţului Sibiu” domnului Mircea Mureşan,  
având în vedere nota de prezentare „Laudatio”,  
în conformitate cu prevederile Regulamentului privind acordarea titlului de „Cetăţean de  
onoare al Judeţului Sibiu”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Judeţean Sibiu nr. 103/ 2013,  
în temeiul art. 91, alin. (1), lit. f), al art. 97 şi al art. 115, alin. (1), lit. c) din Legea nr. 215/  
2001 a administraţiei publice locale, republicată, cu modificările şi completările ulterioare,

**HOTĂRĂŞTE:**

**Articol unic.** Se acordă titlul de „Cetăţean de onoare al Judeţului Sibiu” domnului  
Mircea Mureşan pentru contribuţia deosebită la promovarea prestigiului Judeţului Sibiu, precum şi  
pentru bogata activitate desfăşurată în domeniul artei cinematografice.

**INIŢIATOR:**

**Comisia pentru cultură, învăţământ, culte, tineret şi sport**

**Preşedinte:**

**Vlad-Alexandru Vasiu**

**Membri:**

**Christine Manta-Klemens**

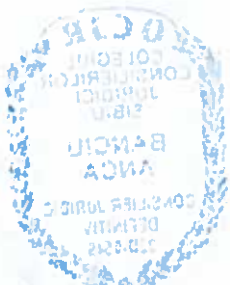
**Laszlo Mihucz**

**Mihai-Mircea Sămărghitan**

**Lucian Ionel Cioca**

**Constantin Oprean**

**Ilse Philippi**





J U D E Ţ U L  
S I B I U



**Consiliul Judeţean Sibiu**

Str. G-ral Magheru nr.14  
550185 Sibiu, România  
www.cjsibiu.ro

Tel.: +40 269 217 733  
Fax: +40 269 218 159  
e-mail: judet@cjsibiu.ro

**SERVICIUL ADMINISTRAŢIE PUBLICĂ LOCALĂ ŞI COORDONARE SPITALE**  
NR. 11109/ 18.07.2017  
Indicativ Dosar I. 2

**APROB:**  
**PREŞEDINTE,**

**Daniela Cîmpean**



**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**privind acordarea titlului de „Cetăţean de onoare al Judeţului Sibiu”**  
**domnului Mircea Mureşan**

Prin Hotărârea Consiliului Judeţean Sibiu nr. 103/ 30.05.2013 a fost aprobat Regulamentul privind acordarea titlului de „Cetăţean de onoare al Judeţului Sibiu”.

Potrivit prevederilor art. 1, alin. 2 din regulament, titlul de „Cetăţean de onoare al Judeţului Sibiu” se conferă persoanelor care, prin activitatea desfăşurată, şi-au adus o contribuţie deosebită la promovarea prestigiului Judeţului Sibiu, pe plan naţional şi internaţional.

DI Mircea Mureşan s-a născut la data de 11 noiembrie 1928 în Sibiu.

Este absolvent al Liceului “Gheorghe Lazăr” din Sibiu, iar ulterior, respectiv, în anul 1951 este admis la Institutul de Artă Cinematografică, clasa Regie de Film, pe care îl absolvă în anul 1955. Imediat după absolvirea Institutului este repartizat la Studioul Cinematografic Bucureşti, unde îşi începe activitatea de regizor,

Roadele îndelungatei sale activităţi artistice se oglindesc în nenumăratele filme documentare, artistice şi seriale de televiziune pe care le-a regizat, sau la care a colaborat

În contextul celor prezentate şi în conformitate cu prevederile art. 98 raportat la art. 44 din Legea nr. 215/ 2001 a administraţiei publice locale, republicată, cu modificările şi completările ulterioare, supunem spre analiză şi aprobare proiectul de hotărâre.

**SECRETARUL JUDEŢULUI SIBIU,**

**Mihaella Cristina Linde**

| Nr. crt. | Funcţia      | Nume şi prenume | Semnătura |
|----------|--------------|-----------------|-----------|
| 1.       | Şef serviciu | Rodica Țârlea   |           |
| 2.       | Consilier    | Lia Oproiu      |           |

## LAUDATIO

La 11 noiembrie 1928, vedea lumina zilei întâiul născut al familiei Maria și Ioan Mureșan, Mircea, cel care, peste ani, avea să ajungă unul dintre cei mai cunoscuți și valoroși regizori, scenariști și actori români. Fericitul eveniment se petrecea în Sibiu, moment despre care mărturisea, el însuși, că destinul i-a dăruit astfel „un prim noroc”, născându-se în „orașul minunat, care m-a îmbrățișat, m-a alintat, mi-a deschis mintea asupra existenței, asupra ființei umane, a tot ce e viu, asupra valorilor spirituale ce sunt și au fost, asupra lumii”.

În casa compusă din două camere și o tindă, pe care familia - nici chiar avută, dar nici săracă - o deținea în **Maierii Sibiului** (pe locul în care astăzi se află cartierele Țiglar și Terezian, zonă marginală a orașului, locuită cu precădere de români), copilul Mircea își trăiește fericit primii ani din viață - alături de părinți, cei doi frați și bunicul patern - fără grija zilei de mâine, jucând fotbal de dimineața până seara în parcul din Terezian; destinul însă nu l-a hărăzit cu o carieră sportivă, fotbalist devenind mezinul familiei, Viorel.

Grădinița și școala primară le urmează acasă, în cartier; doar vacanțele le petrece la Rășinari, alt loc de nostalgice aduceri aminte, pe care îl evocă cu multă emoție în cartea autobiografică intitulată **Traista cu filme**, în anul 2014. Aici, la Rășinari, cunoaște și învață să iubească natura, grație celui alt bunic, din partea mamei, care, pădurar fiind, îl lua deseori cu el în drumeții.

Între anii 1939 și 1947, Mircea Mureșan urmează cursurile Liceului „Gheorghe Lazăr”; este perioada în care se îndrăgostește iremediabil de film, în pofida interdicției impuse elevilor de conducerea școlii, prin care acestora li se interzicea frecventarea sălilor de cinema; un astfel de moment este evocat de „lăzăristul” Mureșan cu multă simplitate și sinceritate, în aceeași lucrare memorialistică: „Parada de 10 Mai, fusese precedată de un eveniment cel puțin la fel de senzational. Ziua de «Unu Mai» 1941. Decretată, de Conducătorul statului, «liberă»! Fără muncă! Fără învățătură! Se anunțase, cu o zi înainte, pe la radio. Ce ne-a interesat pe noi, cel mai mult? «**Toată ziua, pentru toți, intrarea la cinematografe: LIBERĂ!**» Trăiască libertatea, strigam unii. Alții șușoteam: «noi, elevii, n-avem voie...ne vânează pedagogii!»...cei mai curajoși țipau entuziasmați «care pedagogi? Conducătorul a dat permis! Pentru toți!» Toți am dat năvală. Ne-am format o bandă, trei-patru. De pe la nouă dimineața, ora matineelor, am colindat cele trei cinematografe importante, Corso, Apollo, Rio, dus-întors, până spre seară. Nici nu stăteam să vedem un film cap-coadă. Treceam de la unu la altul. Dacă ni se spunea: «Nu mai sunt locuri» răspundeam: «Stăm în picioare». Ne lăsau...«Unu Mai 1941» a declanșat, în mine cel puțin, nebunia cinematografului. Aveam doisprezece ani și șase luni...”. Statutul de mare consumator al acestei categorii de artă vizuală nu l-a limitat însă doar la film - a prins și gustul teatrului, datorită unui bilet de favoare primit de la „Scandia”; prin urmare, din 1943 și până în 1947, a avut șansa de a vedea la Sibiu numeroase spectacole de teatru și operă, urmărind cu deosebire, după război, turneele teatrelor din București. De altfel, pasiunea pentru teatru l-a făcut să frecventeze, în paralel cu ultimii ani de liceu, cursurile de Artă Dramatică și Istoria Teatrului care se țineau la Conservatorul Popular de Muzică și Teatru din Sibiu, unde îl are ca profesor pe Radu Stanca.

La scurt timp după absolvirea liceului și promovarea examenului de bacalaureat (în iunie 1947), este angajat ca actor „de ansamblu” la Teatrul Orășenesc din Sibiu (august 1947); în 1948, acesta se transformă în Teatrul de Stat Sibiu, iar Mureșan susține un concurs în urma căruia este angajat actor titular, devenind colegul marilor maeștri ai vremii, inclusiv al fostului său dascăl, Radu Stanca, nume purtat în prezent de teatrul sibian.

După ce la începutul anului 1949 - pe când se afla în turneu - clădirea teatrului (actuala sală Thalia) este cuprinsă de incendiu, în toamna aceluiași an Mircea Mureșan este încorporat în armată; se încheie astfel parcursul sibian al existenței sale, unul scurt dar intens, care i-a marcat pentru totdeauna copilăria, adolescența și începuturile carierei artistice, toate consumate aici, legându-l pentru totdeauna de urbea natală...Începea, de-atunci și până în prezent, o nouă etapă - cea bucureșteană - din viața sa, etapă care, între multiple satisfacții, i-a adus - pe lângă căsătoria, în 28 septembrie 1979, cu actrița Rodica Mureșan - și împlinirea profesională.

În anul 1951, este admis la Institutul de Artă Cinematografică - clasa Regie de Film, pe care îl absolvă în 1955; imediat este repartizat la Studioul Cinematografic București, unde își începe activitatea ca regizor asistent la filmul **Moara cu Noroc**. După câteva scurt-metraje, documentare și artistice, apare, în 1961, primul său film ca regizor plin: **Toamna se numără...** Urmează **Partea ta de vină** (1963) și filmul care îl va consacra, **Răscoala** (1965), peliculă premiată un an mai târziu (1966) la Cannes. Urmează o serie numeroasă de filme, unele dintre ele considerate repere în cinematografia românească: **K. O.** (1968), **Baltagul** (1969), **Asediul** (1970), **Bariera** (1972), **Porțile albastre ale orașului** (1975), **Blestemul pământului/Blestemul iubirii**, ecranizare după romanul Ion al lui Liviu Rebreanu (1980), **Întoarcere la dragostea dintâi** (1981), **O lebădă iarna** (1983), **Horea** (1984), **Cei mai frumoși 20 de ani** (1985), **Maria și marea** (1988). În paralel, între 1974-1989, este vicepreședintele *Asociației Cineaștilor din România (ACIN)*. După 1990 cariera sa cinematografică se reorientează spre comedie (**Miss Litoral** - 1990, **A doua cădere a Constantinopolului** - 1994, **Sexi Harem Ada-Kaleh** - 2001, **Azucena - Îngerul de abanos** - 2005) și, mai rar, spre filme documentare.

Nu mai puțin reprezentative decât lung-metrajele artistice menționate mai sus sunt, pentru opera lui Mircea Mureșan, serialele de televiziune **Toate pânzele sus** (1975-1976), respectiv **Lumini și umbre** (1980-1981), la cel din urmă lucrând alături de regizorii Andrei Blaier și Mihai Constantinescu. Un documentar de referință pentru cariera sa este lung-metrajul **Lunga noapte de șase ani** (1970); având ca subiect cel de-al doilea război mondial, acesta a fost interzis de cenzura comunistă.

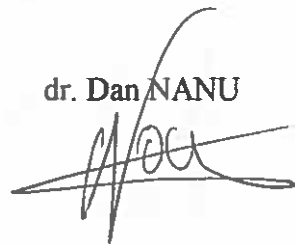
În multe dintre realizările sale cinematografice, Mircea Mureșan s-a folosit de superbe peisaje din zona Sibiului, unde a revenit, ori de câte ori a avut ocazia, cu mare plăcere. O producție emblematică în acest sens, la care a semnat atât regia, cât și scenariul este - pornind chiar de la titlu - **Întoarcere la dragostea dintâi**. Filmată la Sibiu și Poiana Sibiului în anul 1981, pelicula respectivă aduce în prim plan nu doar redescoperirea primei iubiri de către un tânăr revenit din străinătate pentru a-și întâlni colegii de liceu, ci și, într-o

notă subtilă, mirajul, atracția, pe care orașul natal - Sibiu - o exercită asupra regizorului, care se identifică astfel, într-o anumită măsură, cu personajul principal al filmului.

Multe dintre filmele sale au fost premiate la diverse festivaluri naționale și internaționale, precum - în afară de Cannes - New Delhi, Tokyo, Cairo, Moscova, iar el personal, pentru serviciile aduse cinematografilei românești, a fost distins cu *Ordinul Muncii*, *Ordinul Meritul Cultural* și *Serviciul Credincios în grad de Cavaler*. În anul 2013 i-a fost conferit și titlul de *Cetățean de Onoare al Municipiului Sibiu*.

Pentru toate acestea, celui care ne-a încântat copilăria și adolescența cu serialul **Toate pânzele sus**, cu reprezentativele ecranizări după romanele lui Liviu Rebreanu - **Răscoala**, film care l-a propulsat pe lista scurtă a cineaștilor români premiați la Cannes și **Ion. Blestemul pământului, blestemul iubirii** - domnului Mircea Mureșan (care la aproape 89 de ani este cel mai în vârstă regizor român în viață și, cu siguranță, unul dintre cei mai valoroși pe care îi are cinematografia noastră), i se acordă titlul de **Cetățean de Onoare al Județului Sibiu**.

dr. Dan NANU



## Biografie

Regizor, scenarist și actor

Numele: Mircea Mureșan

Data și locul nașterii: 11 noiembrie 1928, Sibiu

Starea civilă: căsătorit cu actrița Rodica Mureșan

Studiile și cariera:

- În perioada 1939-1947 a urmat Liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu.
- În 1947, a fost angajat ca actor de ansamblu al Teatrului Orășenesc. Acesta a devenit, în 1948, Teatrul de Stat Sibiu, iar tânărul Mureșan a fost încadrat, prin concurs, actor titular.
- Între 1951 și 1955 a urmat cursurile Institutului de Artă Cinematografică, clasa Regie.
- Locuiește în prezent : în București

**A fost vicepreședinte al Asociației Cineaștilor (ACIN) între 1974-1989**

## Filmografie:

Debutul în film îl face după absolvirea în 1955 a IATC, cu un film avându-i în distribuție pe Dumitru Furdui și Vasilica Tastaman (Toamna se numără..., 1961).

Dobândește consacrarea cu Răscoala (1965), film premiat la Festivalul de la Cannes. A fost vicepreședinte al Asociației Cineaștilor (ACIN) între 1974-1989.

Carierea sa cinematografică, debutată sub semnul ecranizărilor, se reorientează treptat spre comedie, cu rare excursii în domeniul documentarelor.

## Filme regizate de Mircea Muresan

- Azucena - Ingerul de abanos (2005)
- Sexy Harem Ada-Kaleh (2001)
- A doua cădere a Constantinopolului / A doua cadere a Constantinopolului (1994)
- Miss Litoral (1990)
- Maria și marea (1988)
- Toate pînzele sus! - Întâlnire în Atlantic (1987) - regizor
- Toate pînzele sus! - Misterele mărilor (1987)
- Toate pînzele sus! - Secretul epavei (1986)

- Cei mai frumoși 20 de ani (1985)
- Horea (1984)
- O lebedă iarnă (1983)
- Lumini și umbre: Partea II (1982)
- Întoarcere la dragostea dintâi (1981)
- Lumini și umbre: Partea I / Lumini și umbre (1981)
- Blestemul pământului Blestemul iubirii / Ion: Blestemul pământului, blestemul iubirii (1980) Trailer
- Împușcături sub clar de lună (1977)
- Toate pânzele sus! (1977)
- Toate pânzele sus (1976)
- Portile albastre ale orașului (1975)
- Bariera (1972)
- Asediul (1970)
- Lunga noapte de șase ani (1970)
- Baltașul (1969)
- K.O. (1968)
- Răscoala (1965)
- Partea ta de vină (1963)
- Toamna se numără... (1961)

Ajuns la 88 de ani, cel mai în vârstă regizor român în viață, Mircea Mureșan ne-a încântat copilăria și adolescența cu serialului „Toate pânzele sus” dar și cu creația sa reprezentativă ecranizarea romanului „Răscoala”, al lui Liviu Rebreanu, prin intermediul căreia “a intrat pe lista scurtă a cineaștilor români premiați la Cannes”, ori cu filmul Blestemul pământului, blestemul iubirii povestea romanului ION, a avut și încasări record la filmele sale cu tentă comică fără a se lăuda cu realizările sale în decursul a 60 de ani petrecuți în slujba filmului românesc.

Sibiul este orașul copilăriei sale mai precis cartierul în care a crescut se chema Maieri, (actual Terezian-zona Tiglari partea dinspre strada Lungă) denumire pe care o primeau de regulă cartierele mărginașe din orașele săsești. Românii erau majoritari în Maieri, sașii locuiau mai ales în Cetate.

Părinții săi nu erau chiar avuți, dar nici săraci. În casa cu două camere și o tindă trăiau cei trei frați, cu mama, tatăl și bunicul patern fără a avea senzația că i-ar lipsi ceva. În parcul din Terezian juca fotbal de dimineața până seara, însă destinul a ales altceva pentru el, căci fotbalist a ajuns mezinul familiei Viorel Mureșan

În anul 1941, Antonescu a decis ca ziua de 1 mai să fie liberă! Fără muncă, fără școală dar mai important, s-a decretat ca să fie intrarea liberă în toate cinematografele, toată ziua. Așa fiind un grup de vreo șapte-opt îndrăgostiți de cinema, elevi, printre care și Mircea Mureșan au colindat toate cele 3 cinematografe din oraș în stare de funcționare Apollo, Corso și Rio, aceleași filme fiind revăzute de mai multe ori. Același lucru îl făcea Mircea Mureșan, păcălind pedagogii, când era instituită interdicție impusă de conducerea Liceului „Gheorghe Lazăr”, că elevii n-aveau voie la film. Atunci s-a născut și orientarea spre teatru- așa cum recunoaște regizorul de azi Mircea Mureșan în carea autobiografică de o sensibilitate și simplitate impresionante.

Părinții nu s-au gândit niciodată la o carieră artistică pentru fiul lor, tatăl era aproape nepreocupat de acest lucru iar mama l-ar fi dorit farmacist. Alegerea a fost ca și făcută și tânărul Mircea Mureșan se înscrie la cursurile Conservatorului Popular de Muzică și Teatru, timp de trei ani urmându-l paralel cu Liceul „Gheorghe Lazăr” după bacalaureat angajându-se la Teatrul Popular Orășenesc care în 1948, a devenit Teatrul de Stat unde a jucat două stagioni cu actori consacrați de la București până când clădirea teatrului a ars într-un incendiu. A urmat armata care l-a dus în București unde a fost încurajat de locotenentul căruia Mircea Mureșan i-a tinut locul la un curs de educație politică transformat într-un spectacol de recitat poezii , spectacol repetat de mai multe ori, urmat de studiul la biblioteca regimentului și activitatea la Studioul cinematografic al armatei iar în 1951 este admis la nou-înființatul Institutul de Artă Cinematografică unde erau înscriși 60 de candidați pe un loc, la regie fiind doar 10 locuri scoase.

După absolvire a debutat în sfârșit, Toamna se numără.....apoi cu filmul „Partea ta de vină”, după un scenariu scris de Francisc Munteanu și Petre Sălcudeanu. A urmat „Răscoala”... și toate celelalte producții cinematografice.

A fost și a rămas legat de locurile natale cele mai multe dintre filmele sale au fost filmate în Sibiu și împrejurimi.(mai ales în mărginimea Sibiului)

*Doamna Mirela*  
*22.06.17*

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU  
REGISTRATURA  
NR 9720  
DATA 22 IUN 2017

*Comisie de cultura*  
*Rog analiza și dacă*  
*se consideră oportuna rog*  
*propun proiect de hotărâre*

**CĂTRE,**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU**  
**ÎN ATENȚIA DOAMNEI**  
**DANIELA CÎMPEAN**

*Dna Oprina*  
*Rog confirmare*  
*rezoluției de ieri*  
*Președinte.*  
*26.06.2017*

Subsemnata Mureșian Mirela domiciliată în Sibiu, Tg.Cailor nr.4 bl.54 B ap.18 etaj 1, prin prezenta vă rog respectuos să analizați și să supuneți dezbaterii Consiliului Județean Sibiu - dacă veti considera o oportunitate - posibilitatea acordării Titlului de CETATEAN DE ONOARE AL JUDEȚULUI SIBIU, celui mai în vârstă regizor de film în viață, MIRCEA MUREȘAN născut și crescut în urbea noastră, pentru recunoașterea meritelor sale artistice cu performanțe internaționale.

Mă adresez Dumneavoastră ca și conducător al acestei autorități județene, din poziția unui simplu cetățean, chiar dacă este dovedit gradul de rudenie al subsemnatei față de Mircea Mureșan (nepoată de frate), cu toată încrederea că oameni de valoare cu care se poate mândri o întreagă comunitate locală nu sunt dați uitării.

Îmi permit să depun alăturat datele biografice cu evoluția în carieră a regizorului de film artistic românesc MIRCEA MUREȘAN.

Cu deosebită considerație,  
Mureșian Mirela

